

## Vita

seit 2016	Certified High Performance Coaching™
seit 2006	Elevator-Pitch-Coaching Pitch-Coaching Einzel- und Gruppencoaching, Seminare und Vorträge zu den Themen: Präsentation: Dramaturgie der Rede incl. rhetorischem Verhalten Körpersprache: Haltung, Mimik, Gestik vor der Kamera: Interview, Statement, Talk, Debatte
Freiberufliche Tätigkeiten (1992-2005)	Training für darstellende Künstler (insbesondere kabarettistische Arrangements)
Circus Cabuwazi (2001-04)	Dramaturgie, Booking, Projektorganisation
MME Studios (1991-92)	Werbeproduzentin, Rundfunkwerbespots
Radio 100 (1990)	Künstlerische Leitung der Werbeabteilung incl. Werbeproduktion
Kolumbien (1989)	Schauspieltraining in Bogotá, Inszenierung von Körpertheater
RA.M.M. (1983–88)	Berliner Theater: Geschäftsführung incl. Controlling, Marketing, Fundraising und Sponsoring, Spielplanerstellung und Auslastung des Hauses, Disposition, Personalführung Inszenierungen: Regie, Dramaturgie, Casting, Schauspielführung
Studium	Schauspiel bei Walter Lott (Strasberg Schüler/Method Acting) Berlin Publizistik und Theaterwissenschaften an der Freien Universität Berlin englische und irische Literatur in Dublin (Irland)
Zertifikate	Coach und Seminarleiterin (Landmark Education) Berufsstrategie-Coach (Hesse/Schrader) Qualitäts-Coach, (ServiceQualität Deutschland) Certified High Performance Coach™ (High Performance Institute, B. Burchard)